



ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE TAEKWONDO A.C.

REG.AUTHO0304071

MANUAL DE EXAMEN DE CINTA NEGRA

DAN

POOM



NOMBRE: _____



JULIO 2014

DIRECTORIO

Presidente.

L.E.F. Juan A. Madrigal Carmona. C.N. 5° DAN

Vicepresidente

Prof. Mauricio Licona González. C.N. 4° DAN

Área Pedagogía

Prof. Rodolfo Vázquez Domínguez C.N. 3° DAN

Área Técnica

Prof. Julio Gómez Tagle C.N. 3° DAN



ÍNDICE:

1. Requerimientos para examen de cinta negra
2. Programa técnico de examen
3. Carta del Instructor
4. Mentor del candidato
5. Ensayo
6. Evaluación física
7. Evaluación teórica
8. Costo de examen
9. Talla y nombre
10. Formatos para llenar (solicitud, carta de buena conducta)



REQUERIMIENTOS PARA EL EXAMEN DE CINTA NEGRA

- A. Enviar ensayo escrito con respuestas a las siguientes preguntas:
- ¿Porque inicie en el TKD?
 - ¿Que ha hecho el TDK por mí?
 - ¿Como ha influido en mi vida el TKD?
 - ¿Que es lo que mas disfruto del entrenamiento en TKD?
 - ¿Qué es lo puedo aportar al TKD al recibir mi grado de cinta negra?
- B. Recibo de pago. (Presentar día del examen).
- C. Una foto blanco y negro con uniforme, enviarla mail
- D. 2 fotos ovalo tipo diploma
- E. Anexo "A" (Patrocinadores)
- F. Anexo "B" (Proyecto excelencia académica)
- G. Solicitud firmada por los profesores correspondientes
- H. Tener 15 años cumplidos para examen de dan.
- I. Tener el grado de 1º kup cinta roja y un tiempo mínimo de 6 meses.
- J. Presentar copia y original de certificados de grados anteriores. (Engargolado)
- K. Presentar el formato de servicio social de las ayudantías de las 100 clases (15 años)
- L. Constancia que ha participado como asistente, mínimo en tres torneos.
- LL. Presentar 3 exámenes parciales.
- M. Presentar su carné de árbitro de la AUTKD. A partir de 15 años.
- N. Constancia de buena conducta de su profesor.

Nota: entregar todos 30 días antes del examen.



ASOCIACION UNIVERSITARIA DE TAEKWONDO REQUERIMIENTOS PARA EL EXAMEN DE CINTA NEGRA

Examen Físico y teórico una semana antes del técnico.

Formas

- 1º Dan o Poom Primer taeguk a Koryo.
- Segundo Dan o Poom Segundo taeguk a Keumgang
- Tercer Dan o Poom Tercer taeguk a Taebak.
- Cuarto Dan Cuarto taeguk a Pyoungwon

DESPLAZAMIENTOS (fintas).

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

PATEO CORRESPONDIENTE

- Ataque
- Recepción.

COMBATE A UN PASO AVANZADO.

- 5,6,7,8,9 y 10

DEFENSA PERSONAL EN PROCESO.

- Contra uno
- Contra varios
- Contra arma

ROMPIMIENTOS

- 3 Tablas el primer dan o poom.
- 4 Tablas el segundo dan o poom.
- 5 Tablas el tercer dan o poom.
- 6 Tablas el cuarto dan.

COMBATE LIBRE.

- 1º Dan o Poom Individual y múltiple (contra tres).
- 2º Dan o Poom Individual y múltiple (contra cuatro)
- 3º Dan o Poom Individual y múltiple (contra cinco).
- 4º Dan Individual y múltiple (contra seis).



ASOCIACION UNIVERSITARIA DE TAEKWONDO REQUERIMIENTOS PARA EL EXAMEN DE CINTA NEGRA

Carta del Instructor

Estimado estudiante:

Recibe un afectuoso recibimiento a nuestra clase de elite, la siguiente fase de tu entrenamiento para alcanzar tu grado de cinta negra. Este manual te ayudara como guía para los siguientes dos niveles de entrenamiento y contestara la mayoría de tus preguntas.

El entrenamiento del TKD no se considera como un pasatiempo ordinario, recuerda, ahora eres un entrenante avanzado con grado cinta negra.

Procura dedicarte de manera consistente a tu entrenamiento sin olvidar el apoyo que le debes a tu familia.

Todos los requerimientos de tu examen están en este manual, descritos paso por paso, este manual que consiste de la aplicación, proyecto, tesis, fotografías y examen deberá ser enviado para su revisan con 30 días de anticipación a la fecha del examen.

La fecha del examen será:

El último día para enviarlo es:

Espera muy pronto tu presentación frente al comité de instructores como candidato a cinta negra. Es un hecho que solo el 10% de los estudiantes que inician en el entrenamiento del TKD perseveran hasta alcanzar este privilegio. Estamos muy orgullosos de ti y todos tus logros, será un honor el entregarle su certificado y colocarle por primera vez el cinto negro.

Entrena fuerte, mantén el compromiso, busca continuamente el conocimiento, te veremos pronto en el cuadro honorífico de cintas negras.

Firma y Nombre del Instructor Grado



ASOCIACION UNIVERSITARIA DE TAEKWONDO REQUERIMIENTOS PARA EL EXAMEN DE CINTA NEGRA

Mentor del Candidato

Es importante que el candidato seleccione a un mentor con experiencia que le ayude con el entrenamiento previo al examen. Este mentor será su compañero durante todo el proceso hasta lograr aprobar el examen. Se deberá escoger al mentor cuidadosamente, este será tu apoyo, asistencia y guía para los siguientes 3 niveles de entrenamiento.

El mentor deberá contar con grado cinta negra también, esto le permitirá contar con experiencia previa para el examen, su objetivo principal será el alcanzar juntos tu promoción de la mejor manera posible.

El nombre de mi mentor es:
Teléfono

MTRA. JORINA HERNANDEZ CERON
773 111 38 13

Las personas adicionales que me asistirán son:

Nombre
Teléfono

Nombre
Teléfono

Nombre
Teléfono



ASOCIACION UNIVERSITARIA DE TAEKWONDO REQUERIMIENTOS PARA EL EXAMEN DE CINTA NEGRA

El Ensayo/ *¿Qué es un ensayo?/Definición*

El ensayo consiste en la defensa de un punto de vista personal y subjetivo sobre un tema (humanístico, filosófico, político, social, cultural, etcétera) sin aparato documental, de forma libre y asistemático y con voluntad de estilo

El ensayo es un género relativamente moderno; pueden rastrearse sus orígenes desde épocas remotas. Sólo en la edad contemporánea ha llegado a alcanzar, una posición central. En la actualidad está definido como género literario, pero en realidad, el ensayo se reduce a una serie de divagaciones, la mayoría de las veces de aspecto crítico, en las cuales el autor expresa sus reflexiones acerca de un tema determinado, o incluso, sin tema alguno.

¿Cuáles son las características de un ensayo?

- estructura libre
- de forma sintética y de extensión relativamente breve
- variedad temática
- estilo cuidadoso y elegante
- tono variado, que corresponde a la manera particular con que el autor ve e interpreta al mundo.

¿Cuáles son los pasos para escribir un ensayo?

Lectura: esta se debe hacer en actitud de trabajo; es una lectura de estudio.

El subrayado se hace localizando las ideas principales de los autores; es lo que se llama comúnmente resumen, que servirá para fundamentar el ensayo con textos o frases al pie de la letra, entrecomillados.

El análisis: consiste en la clasificación de la información, en ordenarla y entenderla.

La síntesis: es el paso más importante, pues consiste en saber expresar las ideas de los autores con las palabras de uno mismo. Tener el concepto, la idea es el objetivo de este momento y saber expresarla en forma oral o por escrito, utilizando su propio estilo.

El comentario: es una aportación personal, acompañado de reflexiones, críticas, comentarios y propuestas.



ASOCIACION UNIVERSITARIA DE TAEKWONDO REQUERIMIENTOS PARA EL EXAMEN DE CINTA NEGRA

¿Cómo debe ser la estructura de un ensayo?

De acuerdo a su estructura, el ensayo debe presentarse en un determinado orden,

Introducción: es la que expresa el tema y el objetivo del ensayo; explica el contenido y los subtemas o capítulos que abarca, así como los criterios que se aplican en el texto, es el 10% del ensayo y abarca más o menos media hoja.

Desarrollo del tema, contiene la exposición y análisis del mismo, se plantean las ideas propias y se sustentan con información de las fuentes necesarias: libros, revistas, internet, entrevistas y otras. Constituye el 80% del ensayo; abarca más o menos de 25 a 30 páginas. En él va todo el tema desarrollado, utilizando la estructura interna: 60% de síntesis, 20% de resumen y 20% de comentario.

Conclusiones, en este apartado el autor expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución, cerrar las ideas que se trabajaron en el desarrollo del tema y proponer líneas de análisis para posteriores escritos. Contemplan el otro 10% del ensayo, alrededor de media página

Bibliografía, al final se escriben las referencias de las fuentes consultadas que sirvieron para recabar información y sustentar las ideas o críticas; estas fuentes pueden ser libros, revistas, internet, entrevistas, programas de televisión, videos, etc.



**ASOCIACION UNIVERSITARIA DE TAEKWONDO
REQUERIMIENTOS PARA EL EXAMEN DE CINTA NEGRA**

PROGRAMA TÉCNICO DE EXAMEN

BÁSICOS

POSICIONES (SEOGI) DEFENSAS (MAKKI) ATAQUE (CHIGI)

CORRESPONDIENTE A 1º DAN O POOM

- A. **DWKUBI SONNAL MOMTONGMAKKI APKUBI NULLOMAKKI PYONSONKKEUT SEWTZIREUGI** (POSICIÓN CORTA DEFENSA MEDIA CON MANO ABIERTA Y POSICIÓN LARGA GOLPE AL MEDIO CON LA PUNTA DE LOS DEDOS) BÁSICO DE 4º TAEGUK
- B. **APKUBI – DEUNGIUMEOK APCHIGI – MOMTONG ANMAKKI** (POSICIÓN LARGA GOLPE DE REVÉS CON EL DORSO DEL PUÑO Y DEFENSA INTERIOR). BASICO DE 5º TAEGUK
- C. **APKUBI ARE MAKKI - APCHAGI – DWIKUBI – MOMTONG BAKKATMAKI** (POSICIÓN LARGA PATADA DE FRENTE REGRESANDO LA PIERNA Y DEFENSA MEDIA INVERTIDA) BASICO DE 6º TAEGUK
- D. **BEOMSEOGI – BATANGSON KODUREO MONTONG ANMAKKI – DEUNGJUMEOK OLGUL APCHIGI** (POS. DE GATO DEF. MEDIA Y GOLPE DE REVES A LA CARA). BÁSICO DE 7º TAEGUK
- E. **DWIKUBI – KODUREO BAKKATMAKKI – MOMTONG BAROJIREUGI APKUBI** (POSICIÓN CORTA DEF. MEDIA EXT. PUÑO INVERTIDO, POSICIÓN LARGA Y GOLPE LA MEDIO CON EL PUÑO DESPLAZAMIENTO CONTRARIO) BÁSICO DE 8º TAEGUK
- F. **APCHAGUI – APKUBI – HANSONAL ARAEMAKKI – KHALJAEBI** (PATADA DE FRENTE POSICIÓN LARGA DEFENSA BAJA CON MANO ABIERTA Y ATAQUE CON EL ÁNGULO DE LA MANO) BÁSICO DE KORYO



ASOCIACION UNIVERSITARIA DE TAEKWONDO REQUERIMIENTOS PARA EL EXAMEN DE CINTA NEGRA

CORRESPONDIENTE A 2º DAN O POOM

G. APKUBI – BATANGSON TEOKCHIGI (POSICIÓN LARGA ATAQUE CON MANO ABIERTA) BÁSICO DE KEUMGAN

CORRESPONDIENTE A 3º DAN O POOM

H. APKUBI – SONMOK JEKYEONAMYO MOMTONG BAROJIREUGI (POSICIÓN LARGA DEFENSA MEDIA CON MANO ABIERTA Y GOLPE AL MEDIO CON DESPLAZAMIENTO CONTRARIO) BÁSICO DE TAEBAK

Correspondiente a 4º dan o poom

I. DWIKUBI – SONNAL MOMTONGMAKKI SONAL ARAEMAKKI (POSICIÓN CORTA DEFENSA MEDIA CON MANO ABIERTA Y DEFENSA BAJA CON MANO ABIERTA) BÁSICO DE PYOUNGWON

2.- FINTAS: (SERIES DE TRES) DESPLAZAMIENTOS 1, 2, 3, 4, 5, 6.

3.- CHAGUI (PATADAS)

- 1) **APAL DOLLYO CHAGI** (CON IMPULSO EL PIE DEL FRENTE)
- 2) **NARE CHAGI** (DOBLE PATADA CIRCULAR DE EMPEINE SALTANDO INICIANDO CON EL PIE DE ATRAS)
- 3) **YEOP JURYO CHAGI** (PATADA DE GANCHO POR ENFRENTE)
- 4) **DWI JURYO CHAGI** (PATADA DE GANCHO POR LA ESPALDA 180°)
- 5) **PATEO LIBRE DE 4 PATADAS**

PATEO RECIBIENDO

- 1) **DESPLAZAMIENTO 6 DOLLYOCHAGI** (EMPEINE CON LA PIERNA DEL FRENTE).
- 2) **DESPLAZAMIENTO 6 Y TITOLIA CHAGI** (PATADA CIRCULAR DE EMPEINE POR LA ESPALDA)
- 3) **PADOL (RECIBIENDO CON LA PIERNA DE ATRÁS)**
- 4) **PATEO LIBRE DE CUATRO PATADAS**



ASOCIACION UNIVERSITARIA DE TAEKWONDO REQUERIMIENTOS PARA EL EXAMEN DE CINTA NEGRA

4.- FORMAS (POMSÆ)

CORRESPONDIENTE A 1º DAN O POOM

KORYO (COREA): KORYO ES EL NOMBRE DE UNA DINASTÍA ANCESTRAL EN LA PENÍNSULA COREANA. EL NOMBRE DEL PAÍS "COREA" PROVIENE DEL NOMBRE DE LA DINASTÍA "KORYO", LA CUAL SE DISTINGUIÓ POR EL VALIENTE ESPÍRITU DE LA GENTE QUE DETUVO A LA AGRESIÓN MONGOLICA. EL POOMSE "KORYO" ESTA BASADO EN EL ESPÍRITU DE SONBAE (SONBI) QUE FUE HEREDADO DE KORURYO A BALHAE Y A KORYO. SONGAE SIGNIFICA ARTE MARCIAL FUERTE Y ESPÍRITU HONESTO DE EXPERTOS.

CORRESPONDIENTE A 2º DAN O POOM

KEUMGANG

LA PALABRA KEUMGANG TENÍA ORIGINALMENTE EL SIGNIFICADO DE ALGO FUERTE Y MUY DIFÍCIL DE SER ROTO. TAMBIÉN SE LLAMA AS LA MONTAÑA SAGRADA DE KEUMGANG, Y LA FIGURA DE PIEDRA, DEFENSORA DEL DHARMA BUDISTA, QUE TIENE EN LA MANO UN PALO DE DIAMANTE, SINÓNIMO DE KEUMGANG.

SE BASA EN EL PRINCIPIO DE LA FUERZA QUE NO SE PUEDE ROMPER; EN LA DUREZA DEL DIAMANTE. HAY QUE QUEBRANTAR CUALQUIER TIPO DE AGONA EN LA MENTE.

LOS MOVIMIENTOS NUEVOS SON BATANGSON TEOKCHIGI, HAN SONNAL MONTONG AN MAKKI, HAN SONNAL MAKI, SANTEUL MAKKI, KEUN DOLJJEOGWI. LA NUEVA POSTURA ES HAKDARI SEOGI. LA LINEA DE POMSÆ DE POMSÆ ES : SIGNIFICA LA MAJESTAD Y EQUILIBRIO. ESTE POOMSÆ DEBE EJECUTARSE CON FUERZA Y LENTITUD, MOSTRANDO LA DIGNIDAD.

CORRESPONDIENTE A 3º DAN O POOM.

TÆBEK: "TÆBEK" ES EL NOMBRE ANTIGUO DEL MONTE PÆKDU DONDE EL LEGENDARIO TANGUN FUNDÓ UNA NACIÓN POR VEZ PRIMERA EN LA PENÍNSULA DE COREA HACE 4,329 AÑOS SEGÚN EL CALENDARIO TANGUN (1996 D.C.=4329 AÑO TANGUN). EL POOMSE



ASOCIACION UNIVERSITARIA DE TAEKWONDO REQUERIMIENTOS PARA EL EXAMEN DE CINTA NEGRA

"TAEBEK" TOMA SUS PRINCIPIOS DE LA EVOLUCIÓN DE LA PALABRA "TAEBACK" QUE SIGNIFICA SER QUE ES RESPETADO COMO SAGRADO

CORRESPONDIENTE A 4º DAN

PYONGWON: "PYONGWON" SIGNIFICA 'LLANURA EXTENSA'. LA LLANURA ES FUENTE DEL SUSTENTO DE LA VIDA HUMANA Y, POR OTRA PARTE, UNA GRAN

PLANICIE QUE SE EXTIENDE INFINITAMENTE NOS DA UNA SENSACIÓN DE MAJESTUOSIDAD QUE ES DIFERENTE DE LA QUE SENTIMOS CON UNA MONTAÑA O EL MAR. UNA APLICACIÓN DE LA EXTENSIÓN DE UNA LLANURA ES AQUELLA QUE ES BENDECIDA CON ABUNDANCIA Y GRACIA ASÍ COMO LA INFINITA VASTUOSIDAD DENTRO DE LA PRACTICA DEL TAEKWONDO QUE ES EL POOMSE PYONGWON (LLANURA).

5.- COMBATE A UN PASO AVANZADO:

- 1) **(Nº5)** DOS PASOS AL COSTADO DERECHO BLOQUEO CON LA MANO IZQUIERDA Y DOBLE GOLPE AL COSTADO Y CARA CON PUÑO DER. IZQ. BARRIDA CON EL PIE IZQUIERDO Y GOLPE A LA CARA CON PUÑO DERECHO.
- 2) **(Nº6)** PIERNA DERECHA ATRÁS JURIO CHAGI Y PIERNA IZQUIERDA JEPCHU.
- 3) **(Nº7)** PIERNA DERECHA ATRÁS JURIO CHAGI Y CON LA MISMA JURIO CHAGI SALTANDO.
- 4) **(Nº8)** PIERNA IZQUIERDA AL FRENTE DEF. INTERIOR CODASO CON BRASO DER. AGARRE CON MANO DER. PIERNA DER. ATRÁS PATADA A LOS GENITALES Y BARRIDA CON LA MISMA.
- 5) **(Nº9)** POSICION DE JINETESONALMANTONG BAKAT MAKKI – DOLLYOCHAGI BAJA LA PIERNA ATRÁS INMOVILIZACIÓN A LA ALTURA DE LA RODILLA BARRE SE GIRA EN EL SUELO Y PATADA A
- 6) LA CARA CON DOLLYOCHAGI



ASOCIACION UNIVERSITARIA DE TAEKWONDO REQUERIMIENTOS PARA EL EXAMEN DE CINTA NEGRA

- 7) (N°10) BLOQUEO CON MANO IZQUIERDA PALANCA CON BRAZO DERECHO BARRIDA CON PIERNA DERECHA INMOVILIZACIÓN AL BRAZO DEL Oponente CON BRAZO Y PIERNAS.**

PATEO SALTANDO A LA CARA.

- 1.- PATEO SALTANDO DE FRENTE**
- 2.- PATEO SALTANDO CIRCULAR DE EMPINE A LA PARTE POSTERIOR DE LA CABEZA**
- 3.- PATEO GIRANDO POR ENFRENTE, SALTO Y CON LA MISMA PIERNA A LA ALTURA DE LA CARA.**
- 4.- PATADA DE LADO**

ROMPIMIENTOS

Rompimientos 1º Dan o Poom

1. Un rompimiento de piso
2. Un rompimiento de poder
3. Un rompimiento saltando

Rompimientos 2º Dan o Poom

1. Un rompimiento de piso
2. Dos rompimiento saltando

Rompimientos 3º Dan o Poom

1. Un rompimiento de poder
2. Un rompimiento de piso
3. Tres rompimiento saltando

Rompimientos 4º dan

1. Dos rompimientos de poder
2. Dos rompimientos de piso
3. Dos rompimientos saltando



ASOCIACION UNIVERSITARIA DE TAEKWONDO REQUERIMIENTOS PARA EL EXAMEN DE CINTA NEGRA

ROMPIMIENTOS POR OBJETIVO: Todos los rompimientos deben ser previamente preparados, los estudiantes deberán proveer sus propias tablas como sigue:

	1er Dan	2do Dan	3er Dan	4to Dan
Hombre	3	4	5	6
Mujeres	3	4	5	6
Menores	3	4	5	

MEDIDAS PARA TABLAS:

Adultos	30 x 30	madera de pino #2 con cortes cada 1/2 pulgadas.
Menores	30 x 30	madera de pino #2 con cortes cada 1/4 pulgadas

DEFENSA PERSONAL

DEFENSA PERSONAL: Con parejas previamente organizadas, los participantes atacaran de manera individual desde el frente y por atrás, se deberá actuar con realismo.

COMBATE LIBRE

Contra uno y contra varios. Se les recuerda que comenten a sus alumnos que el combate de competencia no es igual al combate de examen, en el combate de examen debe pelearse al contra golpe y diversidad de técnica y con proyección y barridas.



ASOCIACION UNIVERSITARIA DE TAEKWONDO REQUERIMIENTOS PARA EL EXAMEN DE CINTA NEGRA

PROYECCION DE CINTA NEGRA

Todos los candidatos a cinta negra muestran su espíritu indomable y orgullo tanto por el entrenamiento como por sus instructores y compañeros de clase por medio de un escrito enviado para la disposición de los demás estudiantes.

Podría ser una foto de su escuela, equipos de entrenamiento, material educativo u otro póster. Puede ser algo único o representativo del candidato, sus ocupaciones o pasatiempos personales que este quiera compartir con los demás compañeros de la escuela, el mentor puede apoyar con ideas.

FOTOGRAFIAS: Se deberán proporcionar 2 fotografías ovalo tamaño diploma una fotografía tamaño infantil blanco y negro con uniforme y mandarla por mail al correo del Prof. Madrigal. Con 30 días de anticipación a la fecha del examen, para más información referirse al mentor.

REQUERIMIENTOS FISICOS: Los ejercicios de sentadillas, abdominales, dorsales, lagartijas, movilidad articular y carreras serán programadas con 1 o 2 semanas de anticipación a la fecha del examen para el día sábado a las 08:00 AM. (Sujeto a cambio, confirmar con el instructor)



ASOCIACION UNIVERSITARIA DE TAEKWONDO REQUERIMIENTOS PARA EL EXAMEN DE CINTA NEGRA

CONSULTA TU MENTOR PARA MAS INFORMACION

ENTRENAMIENTO GENERAL PARA EXAMEN DE NEGRA CON EL SIGUIENTE ORDEN:

- A. BASICOS
- B. FINTAS
- C. PATADAS
- D. FORMAS
- E. COMBATE A UN PASO AVANZADO
- F. COMBATE A DISTANCIA
- G. PATEO UNO Y UNO
- H. DEFENSA PERSONAL
- I. ROMPIMIENTOS
- J. COMBATE LIBRE (INDIVIDUAL Y MULTIPLE).



**ASOCIACION UNIVERSITARIA DE TAEKWONDO
REQUERIMIENTOS PARA EL EXAMEN DE CINTA NEGRA**

EVALUACION FISICA

REQUERIMIENTOS

- I. PANS O SHORT
- II. TENIS ADECUADOS
- III. UN CAMBIO DE ROPA
- IV. AGUA
- V. LONCHS



ASOCIACION UNIVERSITARIA DE TAEKWONDO REQUERIMIENTOS PARA EL EXAMEN DE CINTA NEGRA

Costo:		WTF* Certificado Internacional	AUTKD** Certificado Nacional
Cinta Negra			
1er	Certificado del grado	\$400.00 USD.	\$5,000.00 M/N
2do	Certificado del grado	\$450.00 USD.	\$6,000.00 M/N
3er	Certificado del grado	\$500.00 USD.	\$7,000.00 M/N
4to	Certificado del grado	\$550.00 USD.	\$8,000.00 M/N
5to	Certificado del grado	\$700.00 USD.	\$9,000.00 M/N



ASOCIACION UNIVERSITARIA DE TAEKWONDO
REQUERIMIENTOS PARA EL EXAMEN DE CINTA NEGRA

UNIFORMES Y CINTURON

Nombre del estudiante:

Teléfono:

Uniforme oficial de cinta negra Medida:

Cinturón Negro Personalizado:

Medida:

Nombre tal como aparecerá:

Rango:

Ejemplo:

Grado

Nombre tal como aparecerá.

Talla



ASOCIACION UNIVERSITARIA DE TAEKWONDO A.C.

REG. AUTHO0304071

SOLICITUD DE EXAMEN PARA DAN O POOM

NOMBRE: _____ **EDAD:** _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____

DOMICILIO: _____

TEL. _____ **EMAIL:** _____

GRADO: _____ **GRADO A PASAR:** _____

TIEMPO DE PRÁCTICA: _____

FECHA DE EXAMEN ANTERIOR: _____

ESCUELA DE TKD: _____

GRADO ACADEMICO: _____

L.E.F. JUAN A MADRIGAL CARMONA
PRESIDENTE DE LA ATKD.

PROFESOR

TUTOR O ALUMNO



ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE TAEKWONDO A.C.

REG. AUTHO0304071

CONSTANCIA DE BUENA CONDUCTA

El alumno ostenta una conducta correcta dentro y fuera de clases. Respetando en todo momento los reglamentos y normas que rige la Asociación Universitaria de Taekwondo y dignificando y fortaleciendo la imagen de la Asociación.
Por lo cual como su Profesor apruebo su buen comportamiento.

DATOS CIVILES

Apellido paterno	Apellido materno	Nombres	Edad	Grado

DIRECCIÓN

Dirección	Colonia	Email	Cel.

Constancia que se expide a _____ de Noviembre del 20____

“SUPERACIÓN HONOR Y LEALTAD”

PROFESOR